

El Parque Phoneix

El parque Phoenix tiene 707 hectáreas (1752 acres) y es uno de los espacios recreativos cerrados más grandes dentro de cualquier ciudad capital europea.

Si miramos a la escala, el parque Phoenix podría albergar dos veces el Central Park de Nueva York y seis veces el Hyde Park en Londres.

Al entrar en el parque Phoenix (a través de la entrada de Chesterfield Road) puede que te des cuenta de que no hay puertas. Dice la leyenda que se quitaron para el congreso eucarístico de 1932 para permitir que la gran afluencia de gente pudiese entrar en el parque. ¡Fueron colocadas en un lugar tan «seguro» que todavía no se sabe dónde están tantos años después! (Dejaremos a tu imaginación descubrir dónde están ahora...).

Se creó en 1662 por el duque de Ormond, James Butler, y se abrió originalmente como un parque de caza real.

Un 30 % del parque Phoenix está cubierto por árboles, que son principalmente especies de árboles de hoja ancha como robles, fresnos, tilos, hayas, sicómoros y castaños de indias. Hay cerca de unos 400 gamos comunes en el parque y son los ciervos más amistosos.

El monumento de Wellington se encuentra situado en la izquierda cuando entras en el parque y se construyó para conmemorar las victorias del Primer duque de Wellington. Tiene una altura de 62 metros y es el segundo obelisco más grande de Europa. Las cuatro placas de bronce en cualquiera de sus lados fueron fundidas de cañones.

El zoo de Dublín se encuentra situado en el parque de Phoenix y atrae a casi 1 millón de personas al año, es la atracción número uno en Irlanda. El león original al inicio de las películas de MGM nació, vivió y murió en el zoológico de Dublín. Su nombre era Slat the Lion.

Áras an Uachtaráin también se encuentra situado en mitad de Phoenix Park y es el hogar oficial de nuestro Presidente.

Hay dos banderas permanentes en las puertas de Áras an Uachtaráin, la bandera irlandesa y la bandera de la unión europea. Sin embargo, si el presidente se encuentra en su residencia habrá una tercera bandera colgada de color azul real con un arpa dorada.



La fábrica de cerveza Guinness

El tiempo para verter la cerveza perfecta debe ser 119,5 segundos en un ángulo de 45 grados, puedes probarlo tú mismo en el museo Guinness Storehouse en la puerta St. James.

La cervecería de St. James fue alquilada por 9000 años por una tasa de 100 £ para el primer año y 45 £ al año después hasta que la propiedad fue comprada por completo en 1990.

Cada noche Arthur Guinness tomaba unas botellas de Guinness y después se iba a la cama con su esposa Olivia, algunos decían que Olivia tenía un pequeño problema de oído porque cada noche Arthur decía «Olivia quieres ir a dormir o qué» y 21 hijos después ya puedes imaginar...

Guinness era el empresario más grande a principios del siglo XX con más de 7000 personas trabajando aquí, pero desafortunadamente esto ya no es así, ahora solo quedan unos 800 trabajadores debido a los avances en la tecnología que han tomado sus trabajos.

A principios del siglo XX Guinness solo contrataba trabajadores protestantes y si decidías casarte con un católico (o católica) debías renunciar a tu trabajo. Guinness tiene sus propias instalaciones médicas, de baja por enfermedad y gimnasio y fue una de las primeras en Irlanda en empezar con los planes de pensiones.

Guinness llevó a cabo una campaña de publicidad en los años 20 del siglo XX que derivaba de las investigaciones del mercado: cuando la gente les decía que se sentían bien después de tomar su pinta, nació el eslogan: «Guinness is Good for You» (Guinness es buena para ti). Los anuncios de bebidas alcohólicas que implican mejoras en el rendimiento físico o mejorar las calidades personales están prohibidos ahora en Irlanda. La empresa que ahora fabrica Guinness dice: «Nunca hacemos ninguna afirmación médica sobre nuestras bebidas».

El poema «The pint of Plain» (La pinta de lo habitual) de Flan O'Brien está escrito en referencia a la cerveza Guinness si alguien quiere investigar más sobre esto.



La Calle O'Connell

La calle O'Connell ha tenido un papel destacado en la historia irlandesa. Fue severamente dañada tanto en el alzamiento de 1916 como en la Guerra Civil de 1922.

Nuestra línea de tranvía, el Luas, cruza la calle O'Connell. ¿Sabías que «Luas» es un nombre irlandés que quiere decir velocidad? Puede que no vaya muy deprisa, pero aun así transporta gente por la ciudad cada día.

En realidad, la calle O'Connell era originalmente mucho más estrecha de lo que es hoy en día, pero Irlanda quería competir con otras ciudades europeas y sus calles anchas, así que la ensacharon y la ensacharon y ahora tiene la reputación de ser la calle urbana más ancha de Europa. El Spire se encuentra en mitad de O'Connell Street. Tiene 121,5 metros de altura y también se conoce como «Stiletto in the Ghetto» (Estilete en el gueto) y «The Rod to God» (La barra hacia dios), entre otros nombres.

La calle O'Connell alberga la Oficina de correos General de Irlanda (GPO, según sus siglas en inglés). Era la sede de los hombres y mujeres que participaron en el Alzamiento de Pascua en abril de 1916. Mientras que esta rebelión terminó con pérdidas y muchos irlandeses lamentando las muertes y destrucción que provocó, llevó los irlandeses a la independencia y a la creación de un nuevo Estado en 1932.

La calle O'Connell se conocía antiguamente como la Calle Sackville, hasta que se cambió su nombre por calle O'Connell, denominada así por Daniel O'Connell, el líder nacionalista de principios del siglo XIX. Hay una estatua de Daniel O'Connell al final de calle O'Connell mirando hacia el puente O'Connell.



El Puente O'Connell

¡El puente O'Connell fue construido inicialmente con cuerda y por el él solo podían pasar hombres y burros en esa época! En 1800 fue cambiado por una estructura de madera y luego en 1861 se cambió por la estructura de hormigón que podemos ver hoy en día. Originalmente se llamó el puente Carlisle, pero más tarde recibió el nombre de puente O'Connell, en honor a Daniel O'Connell. Es el único puente de tránsito en Europa que es más ancho que largo.

El Trinity College

El Trinity College se fundó en 1592 y fue establecido como una Universidad inglesa como Oxford y Cambridge. Es la universidad más vieja y más famosa de Irlanda.

La biblioteca tiene 5 millones de libros y tiene una copia de cada libro publicado en el Reino Unido e Irlanda.

El libro de Kells se encuentra en el Trinity College y se gira una página cada día. El

Trinity tiene algunas normas extrañas y fantásticas, aquí hay algunas de ellas:

Los alumnos pueden pedir una copa de vino/coñac para tomar mientras hacen su examen, pero deben solicitarlo el día antes del examen. Debes llevar una espada para entrar en el campus del Trinity o para entrar en la sala de exámenes.

Los poseedores de libertad de Dublín tienen derecho de pasturar ovejas en tierras comunes, esto incluye el Trinity College, College Green y Stephens Green (solo aceptable dentro de los límites originales del centro de la ciudad).



Stephen's Green

El paisaje actual del parque fue diseñado por William Sheppard.

Estuvo restringido a los residentes locales hasta 1877 cuando el Parlamento aprobó la Ley para reabrirlo al público, y podemos dar las gracias a Sir Arthur Guinness por esto.



El Dublín Georgiano

Hay un total de cinco grandes plazas georgianas dublinesas (la plaza Merrion, la plaza Fitzwilliam, St. Stephens Green, la plaza Mountjoy y la plaza Parnell).

Oscar Wilde vivía en el número 1 de la plaza Merrion, su padre era un cirujano famoso y su madre una actriz famosa.

El primer duque de Wellington, Arthur Wellesley, dijo que había nacido en un establo irlandés, en la casa de lo que es hoy el Hotel Merrion, ¡un lujoso y caro hotel de cinco estrellas!

Las casas georgianas eran casas de la ciudad donde la gente vivía en el piso de arriba para tener mejores vistas y aire fresco, sin embargo, esto era solamente porque las calles estaban repletas de caballos y sus excrementos cubrían las calles.

Como puedes ver las ventanas se vuelven cada vez más y más pequeñas a medida que van más arriba, eso se debe a que había un impuesto en el vidrio en los tiempos georgianos.

Dublín antiguamente tenía el tramo más largo de edificios georgianos de todo el mundo hasta que la compañía eléctrica (ESB) desafortunadamente obtuvo el permiso para demoler 11 edificios georgianos para construir su sede central. Sin embargo, la ESB compró el número 29 de la plaza Merrion y lo convirtió en un museo de casas georgianas que está hoy en día en funcionamiento.

Como puedes ver hay también pequeñas alcantarillas en la parte exterior de la mayoría de las casas. Esto se debe a que solían echar carbón por aquí para que los sirvientes pudieran encender los fuegos en la casa.

La plaza Fitzwilliam es la plaza georgiana más pequeña de Dublín, sigue siendo propiedad privada de los residentes que en la actualidad son principalmente empresas comerciales con muy pocas de propiedad privada.

En lo que se refiere a los diferentes colores de las puertas, ¡esta era una manera de decir dónde vivías después de tomar algunas bebidas! Así que podías decir: «Bien, ¡vivo en la plaza Merrion y tengo una puerta amarilla!»



La Catedral de San Patricio

La catedral, también conocida como la catedral Nacional y la colegiata de San Patricio, o en Gaeilge (en irlandés) Ard-Eaglais Naoimh Pádraig. La catedral de San Patricio es la catedral más grande de Irlanda.

Se fundó en 1191 y es una de las dos iglesias de Dublín de las catedrales de Irlanda. Fue construida originalmente fuera de los límites de la ciudad.

En 1192 se elevó su estatus al de colegiata (por ejemplo, una iglesia con un cuerpo de clérigos devotos en el culto y el aprendizaje). No está claro cuando se elevó su estatus al de catedral.

Se dice que cuando Oliver Cromwell vino a Dublín en 1530 utilizó la catedral como establo para sus caballos.



Catedral de Christchurch



Se fundó en el año 1030 y fue construida en estilo gótico. Se encuentra en el corazón del Dublín medieval. El nombre oficial de la catedral era Catedral de la Santísima Trinidad. Algunos capítulos de la serie de televisión «Los Tudors» fueron filmados aquí, y fue el programa de televisión en emisión durante más tiempo en ser filmado dentro del recinto de la catedral. Si eres fan de Los Tudors, algunos de los trajes se pueden ver en la cripta.

La catedral tiene el corazón de Lawrence O'Toole, un arzobispo del siglo XII de Dublín, fue la primera persona de origen céltico en convertirse en arzobispo, todos sus predecesores habían sido de origen vikingo o normando. Aparentemente, el órgano de tubos no había funcionado correctamente durante algún tiempo, así que se encargó una inspección y se encontró un gato persiguiendo a un ratón momificados, que ahora se pueden ver en la cripta.